IBO

IB DIPLOMA PROGRAMME
PROGRAMME DU DIPLÔME DU BI
PROGRAMA DEL DIPLOMA DEL BI

M05/2/ABHIN/HP1/HIN/TZ0/XX/Q+

22052303

HINDI B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
HINDI B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
HINDI B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 16 May 2005 (morning)
Lundi 16 mai 2005 (matin)
Lunes 16 de mayo de 2005 (mañana)

1 h 30 m

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

0	0							

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.

पाठांश क

स्वप्नलोक हुआ साकार

नीचे दिए गए वक्तव्यों में पाँच ठीक और पाँच गलत हैं । आप उनको चुनें जो आप, पाठांश "क" के संदर्भ में, ठीक समझते हैं, और उनके साथ लगा हुआ अक्षर बक्से में लिखें।

१ ☐ २ ☐ ३ ☐ ४ ☐ ५ ☐

क विश्व स्तर पर लोग भारतीय फिल्मों में पारिवारिक मूल्य पसंद करते हैं
ख मनोरंजन के क्षेत्र में अखबारों का भी फ़ायदा है
ग फ़िल्म उद्योग में आदमी और औरतों का स्तर बराबर है
घ समाचार चैनल भी फ़िल्में दिखाने लगेंगे
च ऐश्वर्य राय मानती है कि सरकार की ओर से समर्थन आवश्यक है
छ ऐश्वर्य राय मानती है कि भारतीयता फ़िल्म उद्योग में लाभदायक है
ज ऐश्वर्य राय कान फ़िल्म समारोह पर बात कर रही थी
झ ऐश्वर्य राय मानती है कि अमरीका जैसे देशों से बहुत कुछ सीखा जा सकता है
ट फ़िल्मों को छोड़कर मीडिया और टेलीविजन भी मनोरंजन में योगदान देते हैं
ठ भारतीय फ़िल्मों की पहचान अब तक अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर नहीं हुई है

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

६ अनुच्छेद ३: पर हमारी संस्कृति और आध्यात्मिकता वास्तविक है। ऐश्वर्य यह क्यों कहती है?

....

७ अनुच्छेद ५: ऐसी सफलता क्षणिक होती है । इसका क्या अर्थ है?

....

८ ऐश्वर्य को भाषण देने के एक दिन पहले कैसे महसूस हुआ?

....

९ "और मैंने जो साड़ी पहनी है, उससे अधिक कुछ याद रखेंगे" (आखिरी वाक्य)। इसका क्या अर्थ है?

....

पाठांश के कुछ शब्द दिए गए हैं। हरेक शब्द से मिलता-जुलता सही शब्द के साथ दिया गया अक्षर बक्से में लिखें । उदाहरण के तौर पर एक उदाहरण कर दिया गया है। सूची में ज़रूरत से ज़्यादा शब्द हैं।

उदाहरण	क्षेत्र	(अनुच्छेद १)	ग	क	उमंग देनेवाला
				ख	दुख की बात
१०	का लोहा मानना	(शीर्षक)	☐	**ग**	**खेत**
				घ	अमीर
११	उत्साहवर्धक	(अनुच्छेद २)	☐	च	इच्छा
				छ	फिर से बोला हुआ
१२	समृद्ध	(अनुच्छेद २)	☐	ज	का मूल्य समझना
				झ	भारी
१३	आकांक्षा	(अनुच्छेद ३)	☐	ट	का वर्णन करना
				ठ	के पीछे करना
१४	पुनर्भाषित	(अनुच्छेद ५)	☐		

नीचे दिए शब्द पाठांश की किसी बात से संबंधित हैं। यह लिखें कि किस बात से। एक उदाहरण कर दिया गया है।

उदाहरण	**अनुच्छेद २**	**अपनी**	**किसकी?**	**भारतीय फ़िल्में**
१५	अनुच्छेद ३	ऐसा मौका	कैसा मौका?	....
१६	अनुच्छेद ४	वे	कौन?	....
१७	अनुच्छेद ५	इसे	किसको?	....

## पाठांश ख	काश मेरे घर भी छापा पड़ जाए!

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

१८	एक चाह मन में दबे सूख कर पापड़ हो गई? इसका क्या अर्थ है?

☐

क	एक चाह पापड़ की तरह मन में टूट गई है
ख	वह चाह सूखी हो गई क्योंकि इतनी पुरानी है
ग	लेखक को पापड़ बहुत पसंद हैं
घ	एक चाह मन में इतनी दब चुकी है कि लेखक उसको भूल गए हैं

१९	कलम से ज़्यादा यश कुकर्म में है। क्या अर्थ है?

☐

क	महशूर होने से पैसे आसानी से मिल सकते हैं
ख	लेखक का काम यश प्राप्त करने के लिए बेकार है
ग	जो आजकल क़लम से लिखते हैं उनको कभी यश नहीं मिलेगा
घ	बदनामी के लिए यश ज़्यादा फायदेमंद है

२०	लेखक क्या बनना चाहता है?

☐

क	स्मगलर
ख	पुलिसवाला
ग	माफ़ियावाला
घ	फ़ैकटरी में काम करनेवाला

२१ छापा मारनेवालों और लेखक के बीच की सब से पहली बातचीत में क्या मुश्किल उठी?

☐

क पासवाली फ़ैकटरी से बहुत आवाज़ आती रही
ख छापा मारनेवाले अँग्रेज़ी में बात करने लगे और लेखक हिंदी में
ग छापा मारनेवाले चार थे और लेकख अकेले थे
घ छापा मारनेवाले की अँग्रेज़ी बहुत ख़राब थी

२२ "मैं हिन्दी में खिसिया कर रह गया"। क्या लेखक भाषा के मामले में सचमुच परेशान हो गए?

☐

क जी हाँ, वे चाहते थे कि वे भी अँग्रेज़ी में बात कर सकें
ख जी नहीं, उनको बुरा नहीं लगता कि उनको अँग्रेज़ी नहीं आती
ग जी हाँ, ख़ासकर क्योंकि उनकी पत्नी दिल्ली की है और अँग्रेज़ी जानती है
घ जी नहीं, वे छापा मारनेवालों का मज़ाक़ उड़ा रहे हैं

२३ वह फैक्ट्री ही बंद हो गई जहाँ ऐसे प्रोडक्ट बनते थे। (२ अंक)

क कैसा प्रोडक्ट?..

ख क्या लेखक सही बोल रहा है? (सतर्क उत्तर दें)

....

२४ स्मगल्ड फ़्रॉम देल्ही। (२ अंक)

क क्या? ....

ख इसमें हँसनेवाली बात क्या है? ....

२५	कहानी का क्या मक़सद है?

☐

क	आपको डराना
ख	आपको सोचने का मौका देना
ग	राजनीति का मज़ा उड़ाना
घ	आपको हँसाना

२६	कहानी की शैली क्या है?

☐

क	रोमांच
ख	प्रेम की कहानी
ग	व्यंग्य
घ	जासूसी

पाठांश ग महिला दिवस की महत्ता

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

२७ लेखिका का अगले साल के लिए क्या डर है?

....

२८ "इससे बचा जा सकता है...।" किससे?

....

२९ २८ फरवरी १९०९ को अमरीका की औरतों ने क्या किया था?

☐

क वोट देने गई
ख वोट देने की माँग से धरनों का आयोजन किया
ग समाजवाद के विरोध में जुलूस का आयोजन किया
घ कारखाने में काम न करने के लिए प्रदर्शन का आयोजन किया

३० "केवल विक्षिप्त लोग और महिलाएँ इससे वंचित रह गई थीं।" किस से?

....

३१ "हर क्षेत्र में महिलाओं का प्रवेश हो चुका था।" एक कारण लिखें कि यह क्यों हमेशा अच्छी बात नहीं थी?

....

३२ लेखिका क्यों गुलाब के फूल के बारे में बताती है?

....

३३	पाठांश के अनुसार गुलाब के फूल किसका प्रतीक है?

....

३४	न्यू यार्क की हड़ताली औरतों ने हड़ताल के समय कैसे गुज़ारा किया?

....

३५	क्लारा जेटकिन का इस लेख से क्या संबंध है?

....

नीचे कहानी का अंतिम अनुच्छेद दिया गया है। लेकिन उस अनुच्छेद से कुछ शब्द निकाल दिए गए हैं । सूची से उन शब्दों को चुनें जो आप सबसे उपयुक्त समझते हैं । एक उदाहरण आप के लिए दे दिया गया है । ध्यान रखें कि सूची में शब्द आपकी ज़रूरत से ज़्यादा दिए गए हैं और एक ही शब्द का प्रयोग दो बार नहीं किया जा सकता।

वाली	आज	को
ऐसा	कि	और
के	हालाँकि	की
क्योंकि	उन	फिर भी

उदाहरण वाली
३६
३७
३८

८ मार्च के विदेशी होने **- उदाहरण -** बात न पहले प्रासंगिक थी **- ३६ -** न आज है। जिन माँगों को लेकर इस दिवस के आयोजन की शुरुआत हुई थी वे माँगें उस समय की दुनिया भर की औरतों की माँगें थीं। **- ३७ -** इस दिवस को अंतर्राष्ट्रीय पैमाने पर मनाने की बात तो और भी ज़्यादा ज़रूरी हो गई है, **- ३८ -** दुनिया भर की महिलाओं के शोषण का स्रोत एक है और वह है एक ऐसा सबल साम्राज्यवाद जिसके रास्ते की तमाम रुकावटें हट चुकी हैं।

भाग २

पाठांश घ

पाठांश घ की जानकारी के अनुसार प्रश्न का उत्तर दें। कम से कम १०० शब्द लिखें। अपने शब्दों में लिखने का प्रयत्न करें - पाठांश से बड़े अंश उतारना उचित नहीं है।

आप युवा संस्था के सदस्य हैं, और युवा अपराध के बारे में हाल की छिपी हुई लेख पढ़कर आप परेशान हो गए थे। पाठांश घ की जानकारी का इस्तेमाल करते हुए स्थानीय समाचार पत्र के संपादक को चिट्ठी लिखकर बताएँ कि आपके ख्याल से लेख में प्रस्तुक किए गए विचार अनुचित हैं।

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .